Открытый урок

Тема: П.П.Бажов и его сказ «Медной горы Хозяйка». Образ главного героя.

Цель:1.познакомить с биографией и творчеством писателя П.Бажова

2.ввести юных читателей в мир уникальных героев знаменитого уральского мастера сказов

3.раскрыть образ главного героя- труженика горного рудника, помочь увидеть силу характера Степана

4.развивать речь учащихся- инсценирование «Первая встреча Степана и Медной горы Хозяйки»

5.учить устному рисованию портрета героя

6.обучение навыкам аналитического чтения

Оборудование: карта России, портер П.Бажова, иллюстрации к произведениям, книги писателя, рисунки.

Чем велик и прекрасен человек?

Одухотверенным трудом…

Вне труда нет и человека

П.П.Бажов

1. Экскурсия в Екатеринбург. Материалы энциклопедии
2. Биография П.Бажова

1.Где и когда родился П. Бажов?

2.Кто были его родители?

3.Какие учебные заведения закончил?

4.Кем работал?

5.Когда П.Бажов начинает записывать УНТ рабочих Урала?

6.В каком году опубликованы впервые сказы?

7.Кто герои сказов?

8.Кто такой В.А.Хмелинин? Что он говорил о сказе?

9.Какие автобиографические произведения создал Бажов?

Стихотворение о сказах

1. Инсценирование «Первая встреча Степана и Медной горы Хозяйки»
2. Беседа по тексту сказа.
3. Где происходят события в сказе?
4. Кто такой Степан Петрович? Где он работает?
5. Как Степан объясняет, что он не боится Малахитницу?
6. Какой отрицательный герой появляется в сказе? Кто это?
7. Первое испытание Степана.
8. Почему Степан решил сделать так, как велела ему хозяйка?
9. Как отнесся приказчик к словам Степана?
10. Второе испытание
11. Третье испытание
12. Как сложилась судьба Степана?
13. Как закончилась жизнь Степана?
14. Почему именно к Степану обратилась хозяйка?
15. Устное рисование портрета героя. Кто создал лучший вариант?
16. Составление художественной характеристики героя.
17. Рассмотрим иллюстрации ребят. Чей лучше рисунок?

Вернемся к эпиграфу. Это о нем.

Итог:

1. Как назывался сказ?
2. Где происходят события?
3. Кто из героев запомнился? Чем?
4. Какие слова использовал автор и с какой целью?

Д/З: выразительное чтение портрета хозяйки. Характеристика героини