Лирика Н.А.Некрасова

1.Знаменитые строки о женщине, которая «коня на скаку остановит», написаны:

1.в поэме «Русские женщины»

2.в поэме «Крестьянские дети»

3.в поэме «Мороз, Красный нос»

4.в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

2.Какое из перечисленных стихотворений начинается описанием осеннего пейзажа?

1. «Размышления у парадно подъезда»

2. «Железная дорога»

3. «Элегия»

4. «Забытая деревня»

3. «Или для вас Апполон Бельведенский» Хуже печного горшка»,- сравнение Аполлона с печным горшком принадлежит:

1.Ломоносову

2.Пушнину

3.самому Некрасова

4.Белинскому

4. «Вот приедет барин- барин нас рассудит,- это строки из:

1. «Поэт и гражданин»

2. «Размышления у парадного подъезда»

3. «Кому на Руси жить хорошо»

4. «Забытая деревня»

5. Какие мотивы являются преобладающим в поэзии Некрасова?

1.гражданские

2.филосовские

3.интимные

4.эстетические

6. «Грустную душу наводит она», -о чем или о ком идет речь?

1.Муза, иссеченная кнутом

2.крестьянская женщина

3.железная дорога

4.несжатая полоса

5.забытая деревня

7.Кого Некрасов называет родной сестрой своей Музы?

1.иссеченную кнутом крестьянку

2.женщину из русского селенья

3.свою возлюбленную

4.Музу поэтов- декабристов

8. «Я миру посвятил народу своему», -признавался Некрасов:

1.в стихе «Железная дорога»

2.в поэме «Мороз, Красный нос»

3.в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

4.в стихе «Элегия»

9.Первый сборник Некрасова назывался:

1. «Физиономия Петербурга»

2. «Мечты и звуки»

3. «Поэт и гражданин»

4. «Современники»

10. Долгое время Некрасов был редактором и вдохновителем журнала:

1. «Русская мысль»

2. «Северная пчела»

3. «Современник»

4. «Физиономия Петербурга»

11. Какое из перечисленных стихотворений посвящено бесправию и долголетию русского народа?

1. «Школьник»

2. «Элегия»

3. «Размышления у парадного подъезда»

4. «Еду ли ночью по улице темной»

12.В каком из перечисленных стихотворений сказано, что русский народ «вынесет все, что господь ни пошлет»?

1. «Несжатая полоса»

2. «Железная дорога»

3. «Школьник»

4. «Размышления у парадного подъезда»

13. О каком историческом лице напоминает Некрасов крестьянскому мальчику, идущему в сторону, в стихе «Школьник»?

1. о Петре I

2. о Пушкине

3.о Ломоносове

4.о Белинском

14. На кого, по мнению Некрасова, «три тяжкие доли легли»?

1.на крепостных крестьян

2.на городских бедняков

3.на борцов за народное счастье

4.на русских женщин

15.Какой образ возникает в финале стиха «После дождя»?

1.омытой дождем природы

2.урлаков на Волге

3.жандарма, перевозящего политзаключенного замученного трудом крестьянина

16.Какое из перечисленных стихотворений написано в форме диалога поэта с генералом?

1. «Поэт и гражданин»

2. «Размышления у парадного подъезда»

3. «Элегия»

4. «Железная дорога»

17.Поэма «Русские женщины» рассказывает о :

1.гражданском подвиге декабристок

2.тяжелой доле русских крестьянок

3.подвиге женщин-революционерок-народниц

18.Поэт, по мнению Некрасова, должен писать так, чтобы «словам было тесно»…и:

1.читателям все было бы понятно

2.народу это было близко

3.мыслям было бы просторно

4.тема была бы актуальна

19.Какой из перечисленных художественных образцов часто встречался в поэзии Некрасова:

1.образ Музы

2.образ демона

3.образ пророка

4.образ святого мученика-праведника