Спасское – лутовиново –

Тургеневские края

Спасское –лутовиново… Название этого родового тургеневского <гнезда> знает каждый человек, любящий литературу и знающий отечественную историю. Ещё бы! Ведь эта старинная барская усадьба стала особым местом в писательской судьбе Ивана Сергеевича. Это – единственный в россии мемориальный музей нашего великого соотечественника…

Усадьба на том месте, где вы её увидите, Появилась благодаря Ивану Ивановичу Лутовинову, двоюродному деду писателя по матери, который разбогатев, решил построить и показать своим соседям настоящую барскую усадьбу просвещенного и знатного человека.

План новой усадьбы и большого парка вокруг него был тщательно продуман центром имения стал двухэтажный деревянный, обложенный кирпичом дом во два десятка комнат, украшенный колоннами, большими светлыми окнами и каменными галереями. Перед домом были разбиты пышные цветники, клумбы, ухоженные дорожки, ведущие к служебным строениям и пруду.

 В большом зале центрального дома устраивались спектакли крепостного театра, принадлежащего Лутовинову…

 Родовя усадьба Лутовиновых занимала тридцать девять десятин в берёзовой роще на пологом холме.

 Создавая прекрасный парк, который частично сохранился до наших дней, Иван Лутовинов не хотел ни денег, ни своего времени, ни труда своих крепостных. Бывший дворовый Тургеневых Ф.И Бизюкин вспоминал: <Старики помнят, как Иван Иванович пересаживал ели, сосны, пихты и лиственницы на вновь устроенную в берёзовой роще Спасскую усадьбу и как при этом были устроены перевозочные снасти, чтобы выкопанные деревья со <стулом> пудов полтораста земли были перевозимы не иначе, как в вертикальном положении всего саженца.> Скрещенные аллеи парка обрадовывали римские цари XIX, обозначая век, когда родилась усадьба (1808).

 Иван Иванович построил при въезде в усадьбу большую, просторную каменную церковь. Дом и галереи имели вид широко изогнутой подковы. Перед домом был разбит цветник: прекрасные аллеи роз, на клумбах – тюльпаны, ирисы, пионы, астры. Цветник замыкался зарослями сирени, жасмина и акации. В центре – большая клумба пионов с красивой стройной лиственницей посередине.

 Позади дома располагались службы – помещения для прислуги. Около служб – Баня, погреба, ледники, винные подвалы, склады, катерные сараи и конюшни.

 Посередине усадебного двора – высокий столб, на нём – двухэтажный колокол и флюгер наверху со сквозной вырезкой цифр <1808> - го основания усадьбы.

 Направо и налево от дома – фруктовые сады и ягодники, за ними, около еловой аллеи, - теплицы и оранжереи, в которых вызревал персики, абрикосы, арбузы и дыни. Фрукты подавались к барскому столу круглый год.

 У пологого холма, на котором расположена усадьба, были пруды с земляными плотинами и развесистыми ракитами. Эти пруды замыкали парк с западной и восточной сторон.

 Строитель усадьбы, Иван Иванович Лутовинов, был суровый, одинокий старик.

 Он оставил по себе в народе недобрую память: после его смерти в 1813г. Рассказывали, что его дума, отягощенная преступлениями, не находит себе покоя под землёй и по ночам бродит старый барин в долгополом кафтане у Варыавицкой плотины и стонет: <Разрыв – траве, говорит,ищу, Давит, говорит, мыла давит…>

 Похоронён Иван Иванович в каменной гробнице. Мавзолей и церковь у въезда в усадьбу, построенные крепостными, сохранились и до наших дней.

 О богатстве, причудах и самодурстве этого барина сохранилось много легенд и рассказов людей из его окружения о которых несомненно, знал и вросший здесь Иван Тургеньев. После смерти Лутовинова в конце 1813г. Владельцем Спасского и единственной наследнецей его богатства стала Варвара жившая <при дяде>,